

OLYMP' TOUCH

Sport told through touch



UN OUVRAGE D'EXCEPTION EN GAUFRAGE
POUR VIVRE UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE
DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

— À VOIR, À TOUCHER ET À COLORIER —



Sortie le 28 juin 2024 en librairie



À l'approche des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, Créanog et les Éditions du patrimoine sont fiers de présenter Olymp' Touch, un ouvrage en gaufrage spécialement conçu pour célébrer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Dans cet ouvrage réalisé avec passion et expertise, la technique d'impression en relief offre une expérience immersive et captivante, invitant les lecteurs à plonger au cœur de l'action. Chaque détail est méticuleusement conçu pour susciter une expérience sensorielle unique reliant le regard et le toucher.

Cette innovation technique et artistique permet aux lecteurs de ressentir l'énergie vibrante des performances sportives des athlètes comme jamais auparavant.

Les 12 planches révèlent l'essentiel des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 : leurs emblèmes, le relais de la flamme, la cérémonie d'ouverture à Paris, mais aussi des disciplines spectaculaires ; le sprint, le saut en hauteur, le plongeon, le surf, l'équitation, le judo, la gymnastique artistique, la boccia ou encore le goalball.

Le QR code sur la couverture donne accès à un texte pour chaque planche, un complément d'informations sur le contexte et l'histoire pour une expérience polysensorielle de la lecture.

Lauréat de l'Olympiade Culturelle 2024, Olymp' Touch est un ouvrage pour tous publics et tous âges, dont chaque planche peut être explorée séparément ou coloriée.

Ouvrage inclusif, le gaufrage d'exception permet également aux personnes déficientes visuelles de percevoir pour la première fois les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Cet ouvrage a été créé en collaboration avec les experts en images tactiles, Hoëlle Corvest et Christian Bessigneul, professeur émérite à l'École Supérieure des Arts Graphiques Estienne de Paris.

CRÉANOG

9, avenue Daumesnil, 75012 Paris, FRANCE
contact@creanog.com - www.creanog.com - #creanog_paris

Fondé en 1994, Créanog est à la fois un studio de création et un atelier de réalisation spécialisé dans les techniques du gaufrage et du marquage à chaud. Labellisé *Entreprise du Patrimoine Vivant* en 2008, son fondateur Laurent Nogues a été nommé *Maître d'Art* par le ministère de la Culture en 2011 et a reçu le *Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main «Talent d'Exception»* en 2015 en duo avec Christian Bessigneul.

LES ÉDITIONS DU PATRIMOINE

Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, Paris,
editionsdupatrimoine@monuments-nationaux.fr

Les Éditions du patrimoine sont l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public depuis 1996, elles ont pour vocation de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et d'en diffuser la connaissance. Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.



CONTACT PRESSE

Pour plus d'informations
sur *Olymp' Touch*,
veuillez contacter Gaëlle Dupré
Courriel: gaelle@creanog.com
Tél.: +33 (0)6 89 57 30 99

ÉLÉMENTS TECHNIQUES DE L'OUVRAGE

ISBN 978-2-7577-1012-8
Format pochette:
L 312 mm x H 224 mm x ép. 19,5 mm
Pages: 12 planches relief, en gaufrage,
format L 300 mm x H 210 mm
Prix: 60 € TTC

