



Programme de la journée d'études « Déficience visuelle et éducation inclusive : l'accès à la culture »

Vendredi 10 juin 2022 à l'INSHEA (Suresnes)

8h30 (foyer) : Accueil café

9h (amphithéâtre) : Introduction de la journée

Jacques Mikulovic (directeur de l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés – INSHEA), Nathalie Lewi-Dumont (représentante des pays francophones, bureau de l'ICEVI-Europe, maître de conférences honoraire du Groupe de recherche sur le handicap, l'accessibilité, les pratiques éducatives et scolaires – Grhapes) et Stéphane Gaillard (directeur de l'Institut National des Jeunes Aveugles – Inja).

9h30 (amphithéâtre) : Présentation du programme de la journée

Caroline Treffé, formatrice et coordonnatrice pédagogique, INSHEA.

9h40 – 10h (amphithéâtre) : « Le braille comme entrée dans la culture »

Nathalie Lewi-Dumont, maître de conférences honoraire, Grhapes, INSHEA, Anne Chotin, formatrice, INSHEA et Minna Puustinen professeure, Grhapes, INSHEA.

10h – 11h (amphithéâtre)

Table ronde « L'accès aux musées pour les personnes déficientes visuelles »

Avec la participation de :

- Alexis Fruet et Filippo Gonteri, transcripteurs-adaptateurs au Centre pédagogique pour les élèves handicapés de la vue (CPHV) de Lausanne, qui présenteront un projet partenarial pour l'adaptation tactile d'œuvres photographiques et de médiation culturelle, expérience menée en Suisse, issue de collaboration avec Photo Élysée (le Musée cantonal pour la photographie) et le Festival Images de Vevey (la plus importante biennale d'arts visuels).
- Nicolas Caraty, médiateur culturel chargé d'accessibilité au musée d'Aquitaine, pilote du parcours sensoriel mené en partenariat avec le fonds de dotation Lucie Care, représenté par Cécile Coulon d'Elloy, responsable de projets et de partenariats.
- Carine Aumeunier, coordinatrice et instructrice de locomotion de l'Institut des jeunes aveugles (IJA) les Charmettes d'Yzeure et Camille Corteggiani, responsable du département des publics et du développement du Centre national du costume de scène (CNCS), pour présenter leur partenariat centré sur l'accessibilité, en termes de préconisation, matériel, proposition de visite et pistes pédagogiques à l'occasion de chaque nouvelle exposition.

11h15 – 12h45 : Ateliers, expositions et librairie (salles de l'INSHEA)

- **Librairie** de l'INSHEA accessible pour les visiteurs (Laurent Strumanne, INSHEA).
- **Expositions** : médiathèque de l'Association Valentin Haüy (AVH) ; Association nationale des parents d'enfants aveugles (ANPEA) ; édition Voir de Près pour des publications en gros caractères ; des éditions du Patrimoine, du musée du Louvre, de la Cité des sciences et de l'industrie, Tactile Vision d'Italie et Dedicon des Pays-Bas ; association et fondation Lucie Care ; exposition « Mon petit point m'a dit » de Mes Mains en Or ; matériel adapté d'Insidevision.
- **Ateliers**

Atelier 1

L'accès à l'archéologie : l'exemple de l'archéomaquette et les pistes d'accessibilité par Laure Ferry, chargé de développement des publics, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Le livre numérique *Émile veut une chauve-souris* : un projet de personnalisation de niveaux d'accessibilité par Sophie Blain, Les Doigts qui rêvent.

Atelier 2

La culture scientifique : l'accès à l'astronomie par Ludovic Petitdemange, chercheur au CNRS, pour le projet « Ciel d'Occitanie ».

Les outils de médiation culturelle, accessible et inclusive : l'édition jeunesse adaptée et l'éducation à la sexualité ; la conception d'outils à destination des jeunes déficients visuels par Laetitia Castillan, psychologue et Caroline Chabaud, Mes Mains en Or.

12h45 – 14h : Repas à l'INSHEA

13h15 – 13h55 : Visite de l'École de plein air sur inscription (nombre limité)

Vincent Le Calvez (INSHEA).

14h – 15h30 : Ateliers et expositions

- **Exposition** (même liste que le matin).
- **Ateliers**

Atelier 3

La création de tableaux en relief 3D couleur par Régis Kern (Kern Transcription) en partenariat avec Eurométropole de Strasbourg et Fédération des Aveugles Alsace Lorraine Grand Est : démarche et supports.

Tacti'jeux : le jeu dans l'apprentissage de l'enfant aveugle à l'école élémentaire, du diplôme universitaire au projet éditorial par Jonathan Fabreguettes, transcripteur braille et grands caractères au Centre Technique Régional pour la Déficience Visuelle (CTRDV).

Atelier 4

La lecture tactile de représentations d'œuvres d'art, par Hoëlle Corvest (Sensitinéraires), Alexandre Ilic (L'Image au Bout des Doigts – LIBD) et Florence Bernard (INSHEA).

14h45 – 15h45 (amphithéâtre)

Table ronde « L'accès au cinéma, au théâtre et à la musique »

Avec la participation de :

- Catherine Miguet, coordonnatrice d'Ulis Trouble des fonctions visuelles (TFV) et Jérémie Nakavoua, élève de terminale option théâtre : le goût du théâtre à l'épreuve du bac, témoignage d'une expérience.
- Amandine Belot, professeure de musique à l'Inja, qui présentera ses observations sur l'inclusion des enfants et adolescents dans les conservatoires, les difficultés rencontrées et des conseils pour favoriser l'inclusion musicale.
- Éric Kamaldinh, responsable de l'éducation à l'image de l'association Retour d'image, pour présenter 15 ans d'expérience du centre ressources « Cinéma et Handicap » à travers des actions culturelles de cinéma.

16h45 – 17h : Synthèse et perspectives pour ces journées annuelles

Nathalie Lewi-Dumont (ICEVI, Ghrapes), Mikhael Poznanski (Inja) et Caroline Treffé (INSHEA).

Inscriptions et renseignements

Les inscriptions sont ouvertes à formation.continue@inshea.fr

Renseignements : caroline.treffe@inshea.fr

Respect des mesures sanitaires en vigueur.